

جذ الف :

ترجمہ عبارت :

فصاحت اصل میں ظاہر ہونے والے معنی کو اسلی

خردیتی ہے اور یہ مفرد کی صفت بنتی ہے

مثال : کلمۃ فصیحۃ ، کلام فصیح ، قصیدۃ فصیحۃ ،

بحق نے کہا کلام سے مراد وہ ہے جو کلمہ نہ ہو تا کہ یہ مرکب اسنادی

اور حوسروں کو شامل ہو جائے ،

حذب : خط کشیدہ عبارت :

اعتراض : نوٹ یہ آخری صفیہ پہ ملاحظہ فرمائیں وہ بہتر ہے

اعتراض یہ ہے کہ کلمہ ، کلام ، اور متکلم یہ فصاحت کے

ساتھ متعلق ہوتے ہیں اور مرکب غیر مفید مرکب ناقص ، مرکب اسنادی

یہ کلام کے ساتھ متعلق ہوتے ہیں جبکہ مصنف نے اس بارے سکوت فرمایا ہے

جواب :

مصنف کی طرف سے علامہ خلیفہ نے جواب دیا ہے کہ

کلام سے مراد وہ ہے جو کلمہ نہ ہو لہذا یہ مرکب غیر مفید ، مرکب ناقص

مرکب اسنادی سب کو شامل ہے ۔

سوال نمبر ۴

جذ الف :

ترجمہ عبارت :

بلاغت فی الکلام : کلام کا صحتی حال کے مطابق

ہونا کلام کے فصیح ہونے کے ساتھ :

تعریف

محرف

هو الامر الداعي الى خصوصية ما

حال

وہ حالت جو کلام میں کسی خصوصیت (تقدیم، تأخر)

ترجمہ

کو ذکر کرنے کی دعوت دے ۔

تعریف

منہج

مقتفی حال
ترجمہ
هو الامر الذي يقتضيه الحال
وہ خصوصیت (تقدیم و تاخیر) جسکا حال تقاضا کرتا ہے

جذب: وهو مقتفی الحال مختلف فان مقامات العلام متفاوتة:
مذکورہ دعویٰ کی دلیل:

یہاں سے کلام کے مختلف ہونے کے مقامات
بیان کر رہے ہیں اس لیے نہ خالی الذین سے کلام کرنا، متردد سے کلام کرنا
منکر سے کلام کرنا۔ ان تمام کے لیے مختلف انداز اپنائے جاتے ہیں

گفتگو

نمبر شمار

- 1 خالی الذین کے ساتھ کلام بغیر تاکید کے لائی جاسکتی ہے
- 2 متردد کے ساتھ کلام کرنا ہو تو تاکید بہتر ہے
- 3 منکر کے ساتھ کلام کرنا ہو تو تاکید لانا ضروری ہے

سوال نمبر 5

جذب الفت

خبر کے صدق و کذب میں منہج ہونے کے بارے اقوال:

اس بارے دو قول ہیں۔

جمہور کے نزدیک	جاخظ کے نزدیک
خبر صدق و کذب میں منہج ہے	خبر صدق و کذب میں منہج نہیں
بلکہ ایسی خبر بھی ہوتی ہے جو	بلکہ ایسی خبر بھی ہوتی ہے جو
منہج ہے	کا نہ صادق ہوتی ہے نہ کاذب

ترجمہ عبارت:

صدق و کذب (جسکی طرف مصنف کے قول تطابقہ اولاً
تطابقہ میں اشارہ ہو چکا ہے) کی تفسیر پر تنبیہ ہے۔ اس کی
تفصیل میں اختلاف ہے کہ خبر صدق و کذب میں منکر ہے یا
نہیں:

حذب:

صدق خبر اور کذب خبر کی تحریف میں اقوال:

جمہور کے نزدیک:

صدق خبر	کذب خبر
مطابقة الخبر للواقع	عدم مطابقة الخبر للواقع
ترجمہ خبر کا واقع کے مطابق ہونا	خبر کا واقع کے مطابق نہ ہونا

نظام کے نزدیک:

صدق خبر	کذب خبر
مطابقة الخبر للاعتقاد الخیر	عدم مطابقة الخبر للاعتقاد الخیر
ولو كان خطأ	ولو كان خطأ
ترجمہ خبر کا منکر کے اعتقاد کے مطابق ہونا	خبر کا منکر کے اعتقاد کے مطابق نہ ہونا
اس کا اعتقاد غلط ہو	

جا حظ کے نزدیک:

صدق خبر	کذب خبر
مطابقة الخبر للواقع مع الاعتقاد	عدم مطابقة الخبر للواقع مع الاعتقاد
بانه مطابق	بانه غير مطابق
ترجمہ خبر کا واقع اور منکر کے اعتقاد کے مطابق ہونا	خبر کا واقع اور منکر کے اعتقاد کے مطابق نہ ہونا

جواب

خط کشیدہ عبارت:

قبیل المراد انے سوال کا جواب ہے

سوال:

مرکب مفید و غیر مفید دونوں کے ساتھ فصاحت ملتی ہے
اور دونوں کی صفت بنتی ہے جبکہ مصنف کے قول (یوصف بها الکلام)
سے یہ وہم ہوتا ہے کہ فصاحت صرف مرکب مفید کی صفت
بنتی ہے۔

جواب:

یعنی کلام سے مراد مرکب مفید نہیں بلکہ اس سے مراد مالین لکھیہ
ہے اور مالین لکھیہ مرکب مفید و غیر مفید دونوں کے اوپر صادق
آتا ہے۔

مختصر المعانی

صفحہ 2018

سوال نمبر 3

Hasnain

دیکھنی

جزء الف:

ترجمہ عبارت:

اور رہی کلام جو رہی اور آئینہ ایسی چیز
ہے جس سے عاقل خوش ہوتا ہے لیونہ کرموں کے پیالے سے زمین کا بھی
حصہ ہوتا ہے اور پھر مانگنے والوں کو انہوں سے کیسے روکا
جا سکتا ہے اور اس جینی کا میباہی کام کرنے والوں کو کام
کرنا ہی چاہیے پھر میرے اقرار نے ان لوگوں میں اضافہ نہیں کیا
مگر شوق تڑپ اور طلب کے دو پہروں میں شہرت پیاس کا
پھر میں کتاب کی شرح کرنے کے لیے آمادہ ہو گیا۔

جزء ب:

مختصر المعانی کی وجہ تالیف:

شارح نے تلخیص کی
لمبی شرح لکھی جس کا نام مطول رکھا پھر محسوس کیا کہ
کتاب کے طویل ہونے کی وجہ سے لوگ اس کی طرف رغبت
نہیں کریں گے پھر اس کا اختصار کر کے مختصر المعانی بنائی

مختصر المعانی کی اصل:

اس کی اصل مطول ہے شارح
عموماً کہتا ہے مزید اس مسئلہ کی تفصیل کے لیے شرح دیکھو
تو اس شرح سے مراد مطول ہے۔

سوال نمبر 4

جزء الف: ترجمہ عبارت:

فصاحت فی المفرد خالی ہونا مفرد

کا تناظر حروف معرابت اور فی الفت قیاس سے

فصاحت کو بلاغت پر مقدم کرنے کی وجہ

اسکی دو وجوہات ہو سکتی ہیں

- 1 فصاحت بلاغت کی جز ہے اور جز کل پر مقدم ہوتی ہے
اس وجہ سے فصاحت کو بلاغت پر مقدم کیا۔
- 2 فصاحت کا سمجھنا بلاغت پر موقوف ہے تو فصاحت موقوف علیہ
یعنی اور بلاغت موقوف۔ موقوف علیہ موقوف سے پہلے ہوتا ہے
اس وجہ سے فصاحت کو بلاغت پر مقدم کیا۔

فصاحت فی المفرد کو فصاحت فی الکلام پر مقدم کرنے کی وجہ

کیونکہ مفرد

کلام پر مقدم ہوتا ہے اس وجہ سے فصاحت فی المفرد کو فصاحت فی الکلام پر مقدم کیا
فصاحت فی الکلام کو متکلم پر مقدم کرنے کی وجہ
کیونکہ کلام متکلم
سے پہلے ہوتا ہے اس وجہ سے فصاحت فی الکلام کو متکلم پر مقدم کیا۔

جذب :

تحریف

مصرف

وعف فی المفرد یوجب ثقلہ علی اللسان

تفاوت حروف

مفرد میں ایک وعف ہے جو واجب کرتا ہے ثقل کو زبان پر

ترجمہ

مضاد

مثال :

المستشعر۔ اس میں چند حفات والے حروف جمع ہو گئے

جس سے یہ زبان پر بھاری ہو گیا

تحریف

مصرف

کون المفرد غیر ظاہر الدلالة علی المعنی

عزابت

مفرد کی معنی موضوع لہ پر حلالۃ ۱۶ فتح نہ ہو

ترجمہ

سرخی ملواری حیدر

مثال :

مسرح۔ یہ ایسا لفظ ہے جسکا معنی لغت کی بڑی بڑی کتابوں
میں نہیں ملتا۔

سوال نمبر 5

جز الف

مصرف	تحریف
فائزۃ الجبر	افادۃ المتکلم المخاطب حکم الکلام
ترجمہ	متکلم کا مخاطب کو کلام کے حکم اور مفہوم کا فائزہ دینا

مثال:

متکلم مخاطب سے کہے ما ت زیر

مصرف	تحریف
لازم فائزۃ الجبر	افادۃ المتکلم المخاطب کو نہ عالمیاً بالحکم
ترجمہ	متکلم مخاطب کو بتائے کہ وہ جبر والا حکم جانتا ہے
مثال	حفظت التوراة

مخاطب کے اعتبار سے جرئی اقسام:

تین قسمیں ہیں

نمبر شمار	اقسام	امثلہ
1	مخاطب خالی الزین پیو	اخوک قادم
2	مخاطب مکرر پیو	ان اخاک قادم
3	مخاطب منکر پیو	واللہ انتہ لقادم

جز ب:

مصرف	تحریف
حقیقت عقلیہ	استناد الفعل اور معناه الی ما ہولہ
ترجمہ	فعل یا معنی فعل کی استناد اس (فاعل) کی طرف کرنا جس کا وہ فعل ہے۔
مثال	انبت اللہ البقل

تحریر

محرف

عقلی

مجاز

ترجمہ

مثال

اسناد الفعل الامضاء الى غير ما هو له

فعل یا معنی فعل کی اسناد اس (فاعل) کے غیر کی طرف

کرنا جسکا وہ فعل ہے

مسلمان کے انبت الربیع البقل

مذکور مثال:

یہ مجاز عقلی سے تعلق رکھتی ہے۔

جز 1

معروف	تعریف
حمد	الثناء باللسان علی الجمیل الاختیاری نعمۃ کان او غیرھا
ترجمہ	زبان کے ساتھ تعریف کرنا اختیاری خوبی پر
	نعمت ہو یا غیر نعمت

معروف

تعریف

شکر	فعل ینبی عن تحظیم المنعم
ترجمہ	ایسا کام جو محسن کی تحظیم کا پر کرے

حمد کا مورد

ایک چیز ہے
زبان

حمد کا متعلق

جو چیزیں ہیں
1. نعمت 2. غیر نعمت

شکر کا مورد

تین چیزیں ہیں
دل - زبان - اعضاء

شکر کا متعلق

ایک چیز ہے
نعمت

شکر متعلق و مورد کے لحاظ سے

متعلق کے لحاظ سے خاص اور مورد
کے لحاظ سے عام ہے

حمد متعلق و مورد کے لحاظ سے

متعلق کے لحاظ سے عام اور مورد
کے لحاظ سے خاص ہے

جز 2

حمد کو مقدم کرنے کی وجہ:

گو کلمہ جلالت ذات کے لحاظ سے مقدم ہونا چاہیے

تھا لیکن مقام چونکہ حمد کا ہے اس لیے حمد کو مقدم کیا۔

جملہ اسمیہ کی طرف عدول کی وجہ:

اسکی درود و جوابات ہو سکتی ہیں

دجوابات

نمبر شمار

1 رب تعالیٰ نے قرآن پاک میں عموماً اپنا ذکر جملہ اسمیہ سے فرمایا

2 جملہ اسمیہ اصل میں فحلیہ تھا حروف و استمرار پیدا کرنے

کے لیے جملہ اسمیہ لے آئے:

سوال نمبر ۱

جز ۱

تحریف

معرف

ملکۃ یقدر بہا علی التجرع عن المقصود بلفظ فصیح

فصاحت فی المتکلم

ایسی قوت و طاقت جسکی وجہ سے متکلم اپنے مقصود

ترجمہ

کو فصیح لفظ کے ساتھ تجریر کرنے پر قادر ہو جائے۔

خط کشیدہ لفظ کو ذکر کرنے کی وجہ:

ملکہ کی تعریف میں اسنۃ فی النفس کی قید

لگا کر اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ صرف خیرین میں آنے سے ملکہ پیدا

نہیں ہوتا بلکہ وہ دل میں پختگی کے ساتھ راسخ ہو جانے کی بھی صورت میں نکلتا ہے

جز ۲

کیفیت کی تحریف میں موجود فوائد قیود:

فوائد

قیود

1

اس سے یہ اشارہ کیا کہ کیفیت کوئی مقداری شے نہیں بلکہ

عرض

ایک عرض اور معنی ہے جو غیرے کے ساتھ قائم ہوتا ہے۔

فوائد	قیود
2	لا یتوقف اس سے یہ اشارہ کیا کہ اسکا سمجھنا کسی اور شئی پر موقوف نہیں۔
3	لا یقتفی القسمۃ والا القسمۃ اس سے یہ اشارہ کیا کہ یہ تقسیم کو قبول ہی نہیں کرتی اس سے نقطہ اور وحدت نقل گئے
4	اقتضاء اولیاً اس سے ان معلومات کے علم کو داخل کر دیا جو تقسیم و عدم تقسیم کو چاہتے ہیں۔

سوال النہرک

جز 1

ترجمہ عبارت:

پھر اسناد مطلقاً خواہ انشائی ہو یا اخباری حقیقت عقلیہ ہے۔ مصنف نے اما حقیقۃ و اما مجاز نہیں کیا کیونکہ بعض اسناد مصنف کے نزدیک نہ حقیقت ہیں اور نہ مجاز جیسے ہمارا قول الحيوان جسم والانسان حيوان

تحرلف

محرف

اسناد القحل او محتاہ الی ما ہولہ

حقیقت عقلیہ

فحل یا معنی فعل کی اسناد اس (فاعل) کی طرف کرنا

ترجمہ

جس کا وہ فعل ہے۔

جز 2

حقیقت عقلیہ کی اقسام:

چار قسمیں ہیں

نمبر شمار	اقسام	امثلہ
1	دونوں طرفیں حقیقی ہوں	انبت الربیع البقل
2	دونوں طرفیں مجازی ہوں	اھی الارض شباب الزمان

نمبر شمارہ	اقسام	امثلہ
3	مسند حقیقت ہو مسند الیہ مجاز ہو	انبت البقل تسباب الزمان
4	مسند مجاز ہو مسند الیہ حقیقت ہو	احیی الارض الربیع

جزء ۲

حقیقت عقیدہ کی اقسام

چار ہیں

نمبر شمارہ	اقسام	امثلہ
1	فعل کا اسناد واقع اور عقیدے کے مطابق ہو	مومن کہے انبت اللہ البقل
2	فعل کا اسناد واقع کے تو خلاف ہو مگر عقیدے کے مطابق ہو	کافر کہے انبت الربیع البقل
3	فعل کا اسناد واقع کے تو مطابق ہو مگر عقیدے کے خلاف ہو	معتزلی کہے خلق اللہ افعال الصبر ملکہا جیسے تو کہے جاد زید حالانکہ تو
4	فعل کا اسناد نہ واقع کے مطابق ہو اور نہ ہی عقیدے کے	جانتا ہے کہ وہ نہیں آیا

سوال نمبر 3

جز 1

تحریف

محرف

و حرف فی المفرد یوجب ثقله علی اللسان

تنافر

مفرد میں ایک حرف ہے جو واجب کرتا ہے اس کے

ترجمہ

ثقل کو زبان پر

شعر، غنائہ مستشزرات الی الحلی

أفضل الحقاص فی مثنی ومرسل

ترجمہ:

اس کے بالوں کی مینڈھیاں اوپر کی طرف اٹھی ہوئی ہیں

اور (اسکے بالوں کا) جوڑا گوندھے اور لٹکے ہوئے بالوں میں غائب ہے۔

حل استنباد:

مذکورہ شعر میں لفظ مستشزرات ہے۔

جز 2

اگر مستشزرات کی بجائے مستشرف بیوتا تو ثقل:

تر ائل نہ ہوتا

کیونکہ ثقل کی وجہ خروج سلیم کا اس لفظ کو بھاری سمجھنا ہے

اور یہ مستشرف کے اندر بھی پایا جا رہا ہے۔

سوال نمبر 4

جز 1

تشریح:

بوجہ الجمل الولد ان شیبہ

یہ عجاز عقلی کی مثال ہے۔ کیونکہ حقیقت میں بوڑھا کرنے والا دن نہیں بلکہ رب تعالیٰ ہے عجازاً دن کی طرف نسبت کر دی گئی۔

معرف	تحریف
عجاز عقلی	اسناد الفعل او محتاہ الی غیر ما ہولہ
ترجمہ	فعل یا مضی فعل کا اسناد اس (فاعل) کے غیر کی طرف کرتا جس کا وہ فعل ہے۔

جزیہ

قصر کا لغوی معنی:

بند کرنا

معرف	تحریف
قصر	تخصیص شئی لیشئی بطریق مخصوص
ترجمہ	ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ مخصوص طریق سے خاص کر دینا

اقسام:

اسکی دو قسمیں ہیں

1 قصر الموصوف علی الصفة 2 قصر الصفة علی الموصوف

معرف	تحریف
قصر موصوف علی الصفة	عدم تجاوز الموصوف الصفة الی غیرہا
ترجمہ	موصوف کا قصفت کے علاوہ سے کسی اور چیز کی طرف تجاوز نہ کرنا
مثال	مانہ ید الا کاتب

معرف	تعریف
قصر صفت علی الموصوف	عدم تجاوز الصفة الموصوف الى غيره
ترجمہ	صفت کا موصوف کے علاوہ سے کسی اور چیز کی طرف تجاوز نہ کرنا
مثال	ما فی الدار الا نرید

سوال نمبر 5

معرف	تعریف
تمنی	کسی محبوب چیز کی طلب کرنا جس کے حصول کی امید نہ ہو یا تو اس لیے کہ وہ محال ہو یا اس کا واقعہ ہونا بعید ہو
مثال	لیت لی الف دینار

معرف	تعریف
نداء	کسی کی توجہ طلب کرنا ایسے حرف کے ذریعے جو ادعوئے قائم مقام ہو۔
مثال	یا نرید

معرف	تعریف
فصل و وصل	کسی جملہ کا دوسرے جملہ پر عطف کرنا و وصل کہلاتا ہے اور اس عطف کا نہ ہونا فصل کہلاتا ہے

معرف	تعریف
تزیین	جعل الشئ زیناً للشیء
ترجمہ	ایک چیز کو دوسری چیز کے پیچھے کر دینا

معرف	تعریف
توضیح	ان یؤتی فی عجز الکلام بمعنی مفسر یا سمین تانیدھا محذوف علی الاول
ترجمہ	آخر کلام میں ایک لکھ لایا جائے جسکی تفسیر الیہ دو اسموں سے کی جائے جن میں سے دوسرا پہلے والے اسم پر محذوف ہو
معرف	تعریف
تذہیل	تحقیب الجملة بجملة تستل علی معنی الجملة الاولى
ترجمہ	ایک جملہ کے بعد دوسرا جملہ لایا جائے جو پہلے جملہ کے معنی پر مشتمل ہو۔
معرف	تعریف
اعتراض	ان یؤتی فی اثناء الکلام ای بین العلامین متصلین معنی بجملة او غیرھا
ترجمہ	

ایک کلام یا دو کلاموں «جو معنی کے لحاظ سے متصل ہوں»
 جملہ یا غیر جملہ کو لانا

ترجمہ عبارت:

مختصر یعنی تلخیص کو ایک مقدمہ تین فتنوں پر مرتب کیا

آگے یونے والا

مقدمہ کا لغوی معنی

چونکہ یہ مقصود سے مقدم ہوتا ہے اس وجہ سے مقدمہ

کہلاتا ہے

وجہ تسمیہ

بجائے

جز ب

تحریف

معرف

ما یتوقف علیہ الشرع فی العلم

ترجمہ: جن چیزوں پر علم کا شروع ہونا موقوف ہو

مقدمۃ العلم

معرف

تحریف (ن)

طائفۃ من المقصود لا ارتباط لہ بها و انتفاع بہا فیہ

ترجمہ: کلام کا ایسا حصہ جس کو مقصود سے پہلے دیکھا گیا ہو کیونکہ اس حصہ کو

مقصود سے ربط حاصل ہے اور وہ مقصود میں فائدہ دیتا ہے

مقدمہ سے مراد:

یہاں مقدمۃ الکتاب ہے

سوال نمبر 4

جز ا ترجمہ عبارت:

بہلافن علم معانی مقدم کیا مصنف نے علم معانی کو

علم بیان پر اس لیے کہ علم معانی بمنزلہ مفرد کے ہے مرکب سے

بیان کے لیے

تحریر

محرر

علم يعرف به احوال اللفظ العربی التي بها يتطابق اللفظ
مقتضى الحال:

علم معانی

ترجمہ: وہ علم جس کے ذریعے عربی لفظ کے وہ احوال معلوم
ہوں جن کی وجہ سے لفظ مقتضى حال کے مطابق ہوتا ہے۔

جزء

علم معانی کی تحریر کے فوائد قیود:

فوائد

قیود

یحرر

یہاں علم نہیں کیا اس لیے کہ معرفت کا تعلق جزئیات سے
ہوتا ہے اور علم کا تعلق کلیات سے اس لیے معرفت
بترتیب نیز یہاں معرفت سے مراد ملکہ ہے اور ملکہ
پر علم کا الحاق نہیں ہوتا معرفت کا ہوتا ہے۔

عربی

لفظ کے ساتھ عربی کی قید لگا کر یہ ظاہر کیا کہ اس
علم کی وضع عربی زبان کی خاطر ہے اس لیے کہ قرآن پاک
میں ہے اور علم بلاغت کا میں فائدہ اعجاز کو واضح کرنا ہے
اور یہ علم بلاغت سے ہوتا ہے۔

التي بها يتطابق

کہ کر عربی لفظ کے ان حالات کو فعال دیا جنہیں مقتضى حال
کے ساتھ کوئی دخل نہیں
مثال: ادغام کرنا وغیرہ

سوال نمبر

جزء

تحریر

محرر

مجاز عقلی

اسناد الفعل او صفاته الى غير ما هو له ببدل

ترجمہ: فعل یا ماضی فعل کی اسناد اس (ناعل) کے غیر کی طرف کرنا جس کا وہ
فعل ہے کسی قرینہ کی وجہ سے

تحریر	مصرف
اسناد الفعل او معناه الى ما هو له	عقلیہ حقیقت
ترجمہ: فعل یا معنی فعل کی اسناد اس (فاعل) کچھ حرفاً کرنا جس کا وہ فعل ہے	

قرآن پاک سے مجاز عقلی:

یہ ہیں

نمبر شمار	آیات
1	واذا تلّیت علیہم زادتم ایماناً
2	یوماً یجحد الولدان ثیباً
3	واخرجت الارض النّالما
4	ینزع عنہما لباسہما

جذبہ

تحریر	مصرف
التجیر عن معنی بطریق من الطرق الثلثة « التّلم و الخطاب و الغیبة »	التفات
ترجمہ: ایک معنی کو طرق ثلاثہ « تلم، خطاب، غیبتہ »	
میں سے کسی ایک طریقہ سے بیان کرنا	

تحریر

مصرف

تحریر	مصرف
هو ختم الكلام بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها	ایخال
ترجمہ: کلام کو ایسی چیز پر ختم کرنا جو ایسی نکتہ کا خاتمہ دے جس کے بغیر بات پوری ہو سکتی ہو	

تحریر

مصرف

تحریر	مصرف
ان یوتی فی کلام یوہم خلاف المقصود بما یدفعہ	تکمیل
کلام « جس میں خلاف مقصود کا وہیم ہو سکتا ہو » میں ایسا لفظ لانا جو اس کو کم و کر دے	ترجمہ

جز الف:

تحریف

محرف

نظم قرآن

تالیف کلمات القرآن مترتبه المعانی مناقصه الدالات

بحسب ما يقتضيه العقل

ترجمہ قرآنی کلمات کو اس طرح رکھنا کہ ان کے معانی کے اندر

ترتیب ہو۔ دلائل میں تناسب ہو عقل سلیم کے جاننے کے مطابق

جز ب:

تحریف

محرف

حشو

الزائد المستغنى عنه

ترجمہ وہ زیادتی جو بلا ضرورت ہو

تحریف

محرف

تحويل

هو الزائد على اصل المراد بلا فائدة

ترجمہ اصل مراد پر زیادتی ہو بلا فائدہ ہو

تحریف

محرف

تحقید

كون العلام مخلقا لا يظهر معناه بسهولة

ترجمہ علام کا اس طرح پیچیدہ ہونا کہ اس کا معنی آسانی سے سامنے

نکال دینا ہو

تحریف

محرف

قاعدہ

کلم کلی ينطبق على جميع جزئيا ليتصرف احكامها منه

ترجمہ ایسا کلم کلی جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہو

تاکہ اس سے ان جزئیات کے احکام جانے جا سکیں

جزء: ج

ترتیب کی وجہ سے

دیکھیں گے کہ جو کچھ اس مختصر میں مذکور

ہے وہ اس فن کے مقاصد کے قبل سے ہے یا نہیں بصورت ثانی مقدم

بصورت اول اگر اس سے غرض معنی مرادی کو احاطہ کرنے کی غلطی سے بچنا ہے

تو یہ فن اول ہے اگر غرض تحقیق معنوی سے بچنا ہے تو فن ثانی ورنہ فن ثالث

مختصر المعانی:

یہ تلخیص المفتاح کی شرح ہے

سوال نمبر 5

جزء: الف:

تعریف

معرف

کون المفرد غیر ظاہر الدلالة علی المعنی مثل مسرج

عمر ایت

ترجمہ مفرد کی معنی موضوع لہ پر دلالت و افح نہ ہو

تعریف

معرف

کون الکلام علی خلاف قانون مفردات الالفاظ

فخالف قیاس

ترجمہ کلام کا مفرد الفاظ کے قانون کے خلاف ہونا

مثال: اجل جبہ قیاس کا لقا تھا کہ اجل آتا

ہذا

جزء: ب

ولیس قرب قبر حرب قبر:

تعریف

معرف

کون الکلمات ثقیلة علی اللسان

تناقضات

ترجمہ کلمات کی زبان پر بھاری بیوجا ہے

ادائیگی

جزء ۲

خبر کے صدق و کذب کا معیار:

نسبت خارجی ہے

اگر کلام کی نسبت خارجی ہے اور وہ نسبت چاہے واقع کے مطابق ہو یا نہ ہو صدق و کذب چلے گا اگر کلام کی نسبت خارجی ہے یہی نہیں تو یہ انشاء بنے گی صدق و کذب نہیں بنے گی۔

سوال نمبر ۱

جزء ۱ الف

ولہذا طرفان کی تشریح:

اور وہ حد اعجاز پر ہے بلاغت کلام کی دو طریق ہیں ایک اعلیٰ اور جو اعلیٰ کے قریب ہے

جزء ۲ ب

ما یقرب منہ میں منہ کی ضمیر کا مرجع

اس عبارت

میں منہ کی ضمیر کا مرجع اعلیٰ ہے،

ما یقرب کا عطف:

اس کا عطف ہو ضمیر پر ہے مطلب یہ ہے

کہ کلام کی دو طریق ہیں ایک اعلیٰ ہے اور وہ حد اعجاز پر ہے

اور ایک وہ جو اعلیٰ کے قریب ہے وہ بھی حد اعجاز پر ہے۔

جزء ۳ ج

تشریح:

اس عبارت سے مصنف کلام کی نسبت کے بارے

تبار ہے ہیں کہ اگر کلام کی نسبت خارجی ہے اور وہ نسبت خارجی

چاہے واقع کے مطابق ہو یا نہ ہو صدق و کذب چلے گا اگر کلام کی

نسبت خارجی ہے یہی نہیں تو یہ انشاء بنے گی۔

مختصر المحانی

صفحہ 2 کا

سوال نمبر 4

جزء الف

مسند الیہ کا ذکر:

نمبر شمار	وجوہات	امثلہ
1	مسند الیہ کے نام سے برکت حاصل کرنے کے لیے	محمد رسول اللہ
2	مسند الیہ کے نام کی تحظیم کے لیے	امیر المومنین حاکم
3	مسند الیہ کی عظمت بیان کرنے کے لیے	حبیبی حاکم
4	مسند الیہ کی تحقیر کے لیے	المسارق حاکم
5	کلام کو لہجہ کرنے کے لیے	ہی عصای

جزء ب

وضاحت:

واستثنی السکاکی المنکر بجله من باب

واسروا النجوى الذين ظلموا:

اور استثنیٰ کیا سکاکی نے نکرہ کا کہ اسے واسروا النجوى الذين ظلموا کے قسم سے بہار

انہوں نے رجل جالشی کی تقدیری عبارت

جاء فی جل لکالمی اور رجل کو جاء کا فاعل نہیں بلکہ انہوں نے کہا

کہ جاء کا فاعل اس میں ضمیر ہے اور رجل اس سے بدل ہے جیسے

اللہ تعالیٰ نے فرمایا (واسروا النجوى الذين) یہاں واؤ ضمیر فاعل ہے اور الذين ظلموا اس سے بدل

جزء ج

معتفی حال ظاہر کے خلاف کلام لانے کی صورتیں

مندرجہ ذیل ہیں:

نمبر شمار	طواریق
1	جاء شقيق عارفاً ر محه
2	لا ريب فيه
3	لا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون
4	اس شخص سے جو زید کی موت کا مندر یہ وصات زید کہنا
5	جو نماز کے لیے جا رہا ہو لیکن نماز پڑھنے کا ارادہ نہ ہو الصلوۃ قائمۃ لہنا

جز: 6

وضاحت:

قد تستعمل ان فی مقام الجزم بوقوع الشرط تجاھلاً

یہاں سے مصنف یہ بتا رہے ہیں کہ اصل تو یہی ہے کہ ان وقوع شرط کے
عمر یقین کے لیے استعمال کیا جائے لیکن کبھی کبھار متکلم اس کو
وقوع شرط کے یقین کے لیے استعمال کرتا ہے۔

سوال النبی

تعریف

معرف

حکم کلی ینطبق علی جمیع جزئیات موضوعہ لیتعرف احکامہا ممتد
ترجمہ: ایسا حکم کلی جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر
منطبق ہوتا ہے اس سے ان جزئیات کے احکام جانے جاسکیں

معرف

تعریف

شواہد

الجزء المذكورة لاثبات القاعدة

ترجمہ: جو قاعدہ کو ثابت کرنے کے لیے خر کی جا
ہے

مصرف

تعریف

مقدمة العلم

ما يتوقف عليه الشرع في العلم
ترجمہ جن چیزوں پر علم شروع کرنا موقوف ہو

مصرف

تعریف

مقدمة الكتاب

طائفة من العلام قدمت امام المقصود لارتباط له بها و انتفاع بها فيه
ترجمہ: کلام کا وہ حصہ جو مقصود سے پہلے ذکر کیا جائے
کیونکہ اس حصہ کو مقصود سے رابطہ حاصل ہے اور نہ کلام میں فائدہ دیتا ہے

مصرف

تعریف

فصاحت في المنهج

خلو منه من تناقض الحرف والخربة و مخالفت القياس
ترجمہ: مفرد کا تناقض حروف اور غرائب
اور مخالفت قیاس سے پاک و صاف ہونا

مصرف

تعریف

تناقض كلمات

وعف في العلام يوجب ثقله على اللسان
ترجمہ: کلام میں ایسا وعف ہے جو زبان پر ادا ہونے کی وجہ سے بھاری بنادیتا ہے

مصرف

تعریف

بلاغت في العلام

صداقة العلام لمقتضى الحال مع فصاحتها دون
ترجمہ: کلام کا مقتضی حال کے مطابق ہونا اس حال میں
کہ وہ فصیح ہوں

مصرف

تعریف

تحقیق

ان لا يكون العلام ظاهرا للدلالة على المراح لخلل
ترجمہ: کلام کی مضمی مراد پر کسی خلل کی وجہ سے دلالت واضح نہ ہو

تعریف

معرف

علم يعرف به احوال اللفظ العربی التي یهایطها بق
اللفظ مقتفی الحال

علم معانی

ترجمہ ایسا علم جس نے ذریعے عربی لفظ کے وہ احوال
معلوم ہوں جنکی وجہ سے لفظ مقتفی حال کے مطابق ہوتا ہے

تعریف

معرف

افادة المتعلم المخاطب حکم الکلام

فائدة الخبر

ترجمہ: متعلم کا مخاطب کو حکم کا غائرہ دنیا

تعریف

معرف

افادة المتعلم المخاطب کو نہ عالمًا بالعلم

الزم فائدة الخبر

ترجمہ: متعلم مخاطب کو بتانے کہ وہ خبر والا حکم جانتا ہے

تعریف

معرف

اسناد الفعل او مضاه الى ما هو له

حقیقت عقلیہ

ترجمہ: قول یا معنی فعل کی اسناد اس (فاعل) کی
طرف کرنا جس کا وہ فعل ہے

احوال مسند الیہ: مسند الیہ کے سترہ (16) احوال ہیں۔

تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال
تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال	تحریف بالاعمال
تثنية	تثنية	تثنية	تثنية
تثنية	تثنية	تثنية	تثنية
تثنية	تثنية	تثنية	تثنية
تثنية	تثنية	تثنية	تثنية

فصاحت کی شرط: سدات (6) اسباب سے اکثر ذکر کرتے ہیں۔

1. تنافر حروف 2. تنافر علامات 3. غایت لی مخالفت قیاس کی حذف تالیف

4. تعقید لفظی 5. تعقید معنوی

علم محاسنی: اس فن میں آٹھ باب ہیں۔

احوال اشعار جبری	احوال مسند	قصر	فصل و جعل
احوال مسند الیہ	احوال متعلقات فعل	النشاد	البحار الخفایہ مسعودی

احوال مسند: مسند کے تیرہ (13) احوال ہیں۔

حرف مسند	مسند کا اسم یونہی	مسند میں شرط کی قید لگانا	ایسی تخصیص نہ کرنا
ذکر مسند	مسند فعل کا مفعول آنا	مسند کو نکرہ لانا	مسند کو معرف لانا
مسند کا فعل یونہی	مفعول وغیرہ لانا	مخالفت یا وقف سے مسند کی تخصیص	مسند کو مؤخر کرنا
		کرنا	مسند کو محقر کرنا

احوال متعلقات فعل: تین ہیں

حرف مفعول	تقریم مفعول	لجف مہولات کو لجف پر محقر کرنا
ایجاز: اصل مراد کو کم الفاظ سے ادا کیا جائے۔ بشرطیکہ مفعول حین خلیل نہ آئے		
الختاب: اصل مراد کو زیادہ الفاظ سے ادا کرنا۔ بشرطیکہ زائد الفاظ صحیح فائدہ بھی پہنچا دے۔		
مساو (ت): اصل مراد کو مساوی الفاظ کے ساتھ ادا کیا جائے۔		